

ERSTEN BERÜHRUNGEN MIT \LaTeX

Kurze Beschreibung des Weges zu \LaTeX bzw. $\text{X}\text{\LaTeX}$.

Erstellung von Schulungsunterlagen

- > Suche nach einer gemeinsamen Plattform zur Erstellung von Schulungsunterlagen
(**mit einem weiteren Kollegen**)
- > Plattform L^AT_EX 2011 gefunden
(**ohne Vorkenntnisse**)
- > nach Einführung von L^AT_EX ...Kollege weg...
- > Fortsetzung nach dem Ausstieg des Kollegen
(**als Anwender**)
- > sehr viel Unterstützung durch Mitglieder von DANTE e.V. (**Danke dafür!**)
- > seit 2012 Mitglied bei DANTE e.V. www.dante.de
(**Deutschsprachige Anwendervereinigung TeX e.V.**)

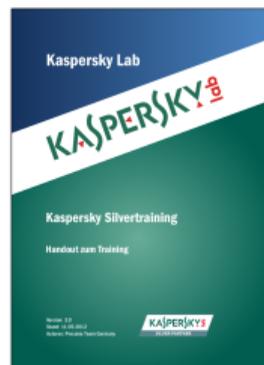
Erstellung von Schulungsunterlagen

- > Suche nach einer gemeinsamen Plattform zur Erstellung von Schulungsunterlagen
(**mit einem weiteren Kollegen**)
- > Plattform L^AT_EX 2011 gefunden
(**ohne Vorkenntnisse**)
- > nach Einführung von L^AT_EX ...Kollege weg...
- > Fortsetzung nach dem Ausstieg des Kollegen
(**als Anwender**)
- > sehr viel Unterstützung durch Mitglieder von DANTE e.V. (**Danke dafür!**)
- > seit 2012 Mitglied bei DANTE e.V. www.dante.de
(**Deutschsprachige Anwendervereinigung TeX e.V.**)

Erstellung von Schulungsunterlagen

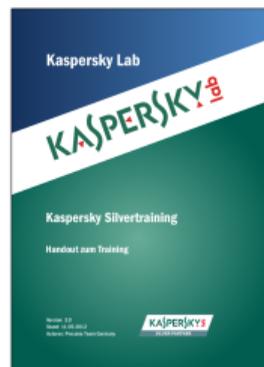
- > Suche nach einer gemeinsamen Plattform zur Erstellung von Schulungsunterlagen
(**mit einem weiteren Kollegen**)
- > Plattform L^AT_EX 2011 gefunden
(**ohne Vorkenntnisse**)
- > nach Einführung von L^AT_EX ...Kollege weg...
- > Fortsetzung nach dem Ausstieg des Kollegen
(**als Anwender**)
- > sehr viel Unterstützung durch Mitglieder von DANTE e.V. (**Danke dafür!**)
- > seit 2012 Mitglied bei DANTE e.V. www.dante.de
(**Deutschsprachige Anwendervereinigung TeX e.V.**)

Erstellung von Schulungsunterlagen



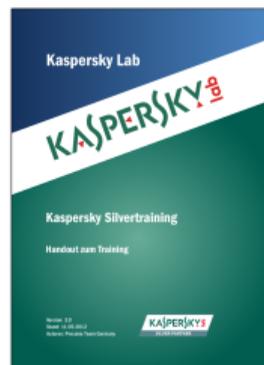
- > Suche nach einer gemeinsamen Plattform zur Erstellung von Schulungsunterlagen
(**mit einem weiteren Kollegen**)
- > Plattform \LaTeX 2011 gefunden
(**ohne Vorkenntnisse**)
- > nach Einführung von \LaTeX ...Kollege weg...
- > Fortsetzung nach dem Ausstieg des Kollegen
(**als Anwender**)
- > sehr viel Unterstützung durch Mitglieder von DANTE e.V. (**Danke dafür!**)
- > seit 2012 Mitglied bei DANTE e.V. www.dante.de
(**Deutschsprachige Anwendervereinigung TeX e.V.**)

Erstellung von Schulungsunterlagen



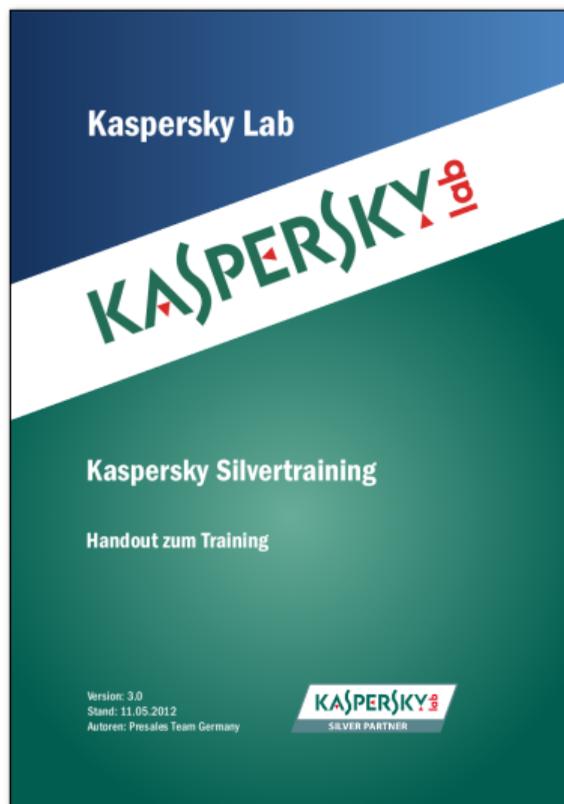
- > Suche nach einer gemeinsamen Plattform zur Erstellung von Schulungsunterlagen
(**mit einem weiteren Kollegen**)
- > Plattform L^AT_EX 2011 gefunden
(**ohne Vorkenntnisse**)
- > nach Einführung von L^AT_EX ...Kollege weg...
- > Fortsetzung nach dem Ausstieg des Kollegen
(**als Anwender**)
- > sehr viel Unterstützung durch Mitglieder von DANTE e.V. (**Danke dafür!**)
- > seit 2012 Mitglied bei DANTE e.V. www.dante.de
(**Deutschsprachige Anwendervereinigung TeX e.V.**)

Erstellung von Schulungsunterlagen



- > Suche nach einer gemeinsamen Plattform zur Erstellung von Schulungsunterlagen
(**mit einem weiteren Kollegen**)
- > Plattform L^AT_EX 2011 gefunden
(**ohne Vorkenntnisse**)
- > nach Einführung von L^AT_EX ...Kollege weg...
- > Fortsetzung nach dem Ausstieg des Kollegen
(**als Anwender**)
- > sehr viel Unterstützung durch Mitglieder von DANTE e.V. (**Danke dafür!**)
- > seit 2012 Mitglied bei DANTE e.V. www.dante.de
(**Deutschsprachige Anwendervereinigung TeX e.V.**)

Erstellung von Schulungsunterlagen



Erstellung von Schulungsunterlagen

Kaspersky Lab

KASPERSKY Lab
SILVER PARTNER

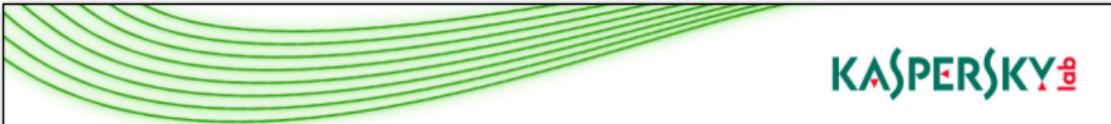
KASPERSKY Lab

Kaspersky Silvertraining 2013
Handout zum Training

Version: 2013/2.0
Stand: 07.06.2013
Autoren: Presales Team Germany

 Learning

Erstellung von Schulungsunterlagen



KASPERSKY®

**KASPERSKY
SILVERTRAINING 2014**

Handout zum Silvertraining



KASPERSKY®
lab

SILVER PARTNER

Version: 2014/2.0
Stand: 01.07.2014
Autoren: Presales Team Germany

Herausforderungen Schulungsunterlagen

- > Format A6 Quer (**Darstellung**)
- > Präsentation im Handout übernehmen
- > Thumbnail (**Beispiel Quellcode**)

Herausforderungen Schulungsunterlagen

- > Format A6 Quer (**Darstellung**)
- > Präsentation im Handout übernehmen
- > Thumbnail (**Beispiel Quellcode**)

Herausforderungen Schulungsunterlagen

- > Format A6 Quer (**Darstellung**)
- > Präsentation im Handout übernehmen
- > Thumbnail (**Beispiel Quellcode**)

Herausforderungen Schulungsunterlagen

- > Format A6 Quer (**Darstellung**)
- > Präsentation im Handout übernehmen
- > Thumbnail (**Beispiel Quellcode**)

KAPITEL 4. BEDROHUNGEN

4.1.2 Exponentieller Anstieg von Malware ...

4

EXPONENTIELLER ANSTIEG VON MALWARE ...

- > am Tag werden weltweit **ca. 315.000 neue Bedrohungen** in Umlauf gebracht
- > Bedrohungslage unverändert hoch

Jahr	Neue Malware pro Tag
2013	200.000
2014	315.000

Folie 18 von 173 Copyright © 2014 Kaspersky Labs GmbH KASPERSKY

Seite: 48 von 509 Copyright © 2014 Kaspersky Labs GmbH

Herausforderungen Schulungsunterlagen

- > Format A6 Quer (**Darstellung**)
- > Präsentation im Handout übernehmen
- > Thumbnail (**Beispiel Quellcode**)

KAPITEL 4. BEDROHUNGEN

4.1.2 Exponentieller Anstieg von Malware ...

EXPONENTIELLER ANSTIEG VON MALWARE ...

- > am Tag werden weltweit **ca. 315.000 neue Bedrohungen** in Umlauf gebracht
- > Bedrohungslage unverändert hoch

Folie 18 von 173 Copyright © 2014 Kaspersky Labs GmbH

Seite: 48 von 509 Copyright © 2014 Kaspersky Labs GmbH

4.1. ALLGEMEINE BEDROHUNGSLAGE

Notizen

Zusätzliche Informationen

Die Anzahl der Malware entwickelt sich exponentiell! Kaspersky Lab beobachtet durchschnittlich **315.000 originäre Bedrohungen** pro Tag. Das bedeutet **fast 4 (3,64...) neue Bedrohungen pro Sekunde!**

Anfang 2013 hatten wir rund **200.000 originäre Bedrohungen** pro Tag. Aktuell haben wir fast eine Verdopplung der Bedrohungslage jährlich.

Die Anzahl der Bedrohungen für „Mobile Endgeräte“ (Smartphone, Tablet usw.) ist auch massiv angestiegen.

Unsere Signaturdatenbank umfasst mittlerweile weit über **100.000.000 Bedrohungen**. Damit entstehen neue Herausforderungen, denen wir uns stellen.

Aktuelle Informationen finden Sie auch direkt beim Kaspersky VIRUSWATCH².

²Kaspersky Viruswatch: <http://www.kaspersky.com/viruswatch3>

Copyright © 2014 Kaspersky Labs GmbH

Seite: 49 von 509

THUMBNAIL (QUELLCODE)

```
1 \usepackage{fancyhdr}
2 \usepackage{fancybox}
3 \usepackage{xcolor}
4 \usepackage{lastpage}

6 \fancyfoot[EL]{\fontsize{8}{0} \leftchthumbs \fcolorbox{blue}{gray!20}{Seite: \>
  thepage\ von \pageref{LastPage}}}
7 \fancyfoot[OR]{\fontsize{8}{0} \rightchthumbs \fcolorbox{blue}{gray!20}{Seite: \>
  thepage\ von \pageref{LastPage}}}
8 \fancyfoot[OL]{\fontsize{8}{0} Copyright \copyright \ 2014 Kaspersky Labs GmbH}
9 \fancyfoot[ER]{\fontsize{8}{0} Copyright \copyright \ 2014 Kaspersky Labs GmbH}
10 \renewcommand{\footrulewidth}{0.4pt}
```

BERATUNG MEINER BEIDEN SÖHNE...

> ...bei Schulprojekten (**z.B. Einsteinsche Feldgleichung**)

$$R_{\mu\nu} - \frac{1}{2}g_{\mu\nu}R = kT_{\mu\nu} = \frac{8\pi G}{c^4} T_{\mu\nu}$$

```
1 \vspace{12pt}
2 \begin{LARGE}
3 $
4 R_{\mu \nu} - \frac{1}{2} g_{\mu \nu} R = k T_{\mu \nu}
5 = \frac{8\pi G}{c^4} T_{\mu \nu}
6 $
7 \end{LARGE}
```

Entwicklungsumgebungen I

> Plattformunabhängig/Multiplattform

- Texmaker
- Lyx
- **Eclipse (IDE) mit der Erweiterung TeXlipse**
- ...

> UNIX-Systeme

- LaTeXila
- gedit (GNOME-Editor) mit LaTeX-Plugin
- ...

> Mac OS X

- TeXShop
- ...

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/LaTeX#Entwicklungsumgebungen>

Entwicklungsumgebungen I

> Plattformunabhängig/Multiplattform

- Texmaker
- Lyx
- **Eclipse (IDE) mit der Erweiterung TeXlipse**
- ...

> UNIX-Systeme

- LaTeXila
- gedit (GNOME-Editor) mit LaTeX-Plugin
- ...

> Mac OS X

- TeXShop
- ...

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/LaTeX#Entwicklungsumgebungen>

Entwicklungsumgebungen I

> Plattformunabhängig/Multiplattform

- Texmaker
- Lyx
- **Eclipse (IDE) mit der Erweiterung TeXlipse**
- ...

> UNIX-Systeme

- LaTeXila
- gedit (GNOME-Editor) mit LaTeX-Plugin
- ...

> Mac OS X

- TeXShop
- ...

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/LaTeX#Entwicklungsumgebungen>

Entwicklungsumgebungen II

> Microsoft Windows

- TeXnicCenter
- Kile
- TexPortable
- ...

> eComStation und OS/2

- EPM
- LyX

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/LaTeX#Entwicklungsumgebungen>

Entwicklungsumgebungen II

> Microsoft Windows

- TeXnicCenter
- Kile
- TexPortable
- ...

> eComStation und OS/2

- EPM
- LyX

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/LaTeX#Entwicklungsumgebungen>

Entwicklungsumgebungen II

The screenshot shows the Eclipse IDE with a LaTeX Beamer project. The main editor displays the LaTeX source code for 'einstieg.tex'. The code includes a list of development environments:

```
180 \subsection{Entwicklungsumgebungen I}
181
182 \begin{frame}{}
183 \frametitle{Entwicklungsumgebungen I}
184
185
186 \begin{itemize}
187 \item <-> (\Mseries Plattformunabhängig/Multiplattform)
188 \begin{itemize}
189 \item <-> TeXmaker
190 \item <-> LyX
191 \item <-> (\Mseries
192 \textcolor{superorange}{Eclipse (IDE) mit der Erweiterung TeXlipse})
193 \item <-> \Idets
194 \end{itemize}
195 \item <-> (\Mseries UNIX-Systeme)
196 \begin{itemize}
197 \item <-> LaTeXila
198 \item <-> gedit (GNOME-Editor) mit LaTeX-Plugin
199 \item <-> \Idets
200 \end{itemize}
201 \item <-> (\Mseries Mac OS X)
202 \begin{itemize}
203 \item <-> TeXShop
204 \item <-> TeXMacX
205 \item <-> \Idets
206 \end{itemize}
207 \item <-> \footnote{\url{https://de.wikipedia.org/wiki/LaTeX\#Entwicklungsumgebungen}}
208 \end{itemize}
209
210 \input{content/wasserzeichen/wasserzeichen_presentation}
211 \end{frame}
212
213
214
215
216
```

The console at the bottom shows the output of the LaTeX compilation process:

```
TeXlipse
relatex> Overfull \hbox (6.80482pt too wide) in paragraph at lines 14-14
relatex> [||||]
relatex> (.content/wasserzeichen/wasserzeichen_presentation.tex)
relatex> -use "pictures/background/4_3/back_003.png" > [69]
relatex> -use "pictures/background/4_3/back_004.png" > [70] (.BEAMER_Dornbirm.aux)
relatex>
relatex> LaTeX Font Warning: Some font shapes were not available, defaults substituted.
relatex>
relatex> )
relatex> (see the transcript file for additional information)
relatex> Output written on BEAMER_Dornbirm.pdf (20 pages).
relatex> SyncTeX written on BEAMER_Dornbirm_sync.tex.gz.
relatex> Transcript written on BEAMER_Dornbirm.log.
running: /usr/bin/evince BEAMER_Dornbirm.pdf
```

BEAMER-PRÄSENTATIONEN MIT X_ƎAT_EX

Wie können Beamer-Präsentationen mit X_ƎAT_EX umgesetzt werden.

SONDERZEICHEN IM TITEL

X₃LaTeX FÜR PRÄSENTATIONEN ...?!?

> Erstes ? vom Titel

- Kann ich mit LaTeX oder X₃LaTeX Präsentationen erstellen?

> ! vom Titel

- Mit LaTeX oder X₃LaTeX können Präsentationen erstellt werden!

> Zweites ? vom Titel

- Wo liegen meine Anforderungen an diese Präsentation?

SONDERZEICHEN IM TITEL

X_YLA_TE_X FÜR PRÄSENTATIONEN ...?!?

- > Erstes ? vom Titel
 - Kann ich mit L_AT_EX oder X_YL_AT_EX Präsentationen erstellen?
- > ! vom Titel
 - Mit L_AT_EX oder X_YL_AT_EX können Präsentationen erstellt werden!
- > Zweites ? vom Titel
 - Wo liegen meine Anforderungen an diese Präsentation?

SONDERZEICHEN IM TITEL

X_YLA_TE_X FÜR PRÄSENTATIONEN ...?!?

> Erstes ? vom Titel

- Kann ich mit L_AT_EX oder X_YL_AT_EX Präsentationen erstellen?

> ! vom Titel

- Mit L_AT_EX oder X_YL_AT_EX können Präsentationen erstellt werden!

> Zweites ? vom Titel

- Wo liegen meine Anforderungen an diese Präsentation?

SONDERZEICHEN IM TITEL

X_YLA_TE_X FÜR PRÄSENTATIONEN ...?!?

> Erstes ? vom Titel

- Kann ich mit L_AT_EX oder X_YL_AT_EX Präsentationen erstellen?

> ! vom Titel

- Mit L_AT_EX oder X_YL_AT_EX können Präsentationen erstellt werden!

> Zweites ? vom Titel

- Wo liegen meine Anforderungen an diese Präsentation?

SONDERZEICHEN IM TITEL

X_YLA_TE_X FÜR PRÄSENTATIONEN ...?!?

> Erstes ? vom Titel

- Kann ich mit L^AT_EX oder X_YL^AT_EX Präsentationen erstellen?

> ! vom Titel

- Mit L^AT_EX oder X_YL^AT_EX können Präsentationen erstellt werden!

> Zweites ? vom Titel

- Wo liegen meine Anforderungen an diese Präsentation?
 - ▶ Format
 - ▶ Inhalt und Informationen

SONDERZEICHEN IM TITEL

X_YLA_TE_X FÜR PRÄSENTATIONEN ...?!?

> Erstes ? vom Titel

- Kann ich mit L_AT_EX oder X_YLA_TE_X Präsentationen erstellen?

> ! vom Titel

- Mit L_AT_EX oder X_YLA_TE_X können Präsentationen erstellt werden!

> Zweites ? vom Titel

- Wo liegen meine Anforderungen an diese Präsentation?
 - ▶ Format
 - ▶ Inhalt und Informationen

SONDERZEICHEN IM TITEL

X_YLA_TE_X FÜR PRÄSENTATIONEN ...?!?

> Erstes ? vom Titel

- Kann ich mit L_AT_EX oder X_YL_AT_EX Präsentationen erstellen?

> ! vom Titel

- Mit L_AT_EX oder X_YL_AT_EX können Präsentationen erstellt werden!

> Zweites ? vom Titel

- Wo liegen meine Anforderungen an diese Präsentation?
 - ▶ Format
 - ▶ Inhalt und Informationen

SONDERZEICHEN IM TITEL

X_YLA_TE_X FÜR PRÄSENTATIONEN ...?!?

> Erstes ? vom Titel

- Kann ich mit L_AT_EX oder X_YL_AT_EX Präsentationen erstellen?

> ! vom Titel

- Mit L_AT_EX oder X_YL_AT_EX können Präsentationen erstellt werden!

> Zweites ? vom Titel

- Wo liegen meine Anforderungen an diese Präsentation?
 - ▶ Format
 - ▶ Inhalt und Informationen

MUSTER-PRÄSENTATION TÜBIX 2016

Text
Bilder
Formeln
Quelltext

Muster-Präsentation Tübix 2016

Roland Imme

11. Juni 2016

```
\begin{frame}[t,containsverbatim]{\bfseries \textcolor{red}{Quelltext:}} Bild mit Text
\begin{lstlisting}
\subsection{Bild mit Text}
\begin{frame}
\framestitle{Bild mit Text}
\framesubtitle{Text unter dem Bild}
\centering
\includegraphics[height=0.6\textheight]{pictures/Bild_01.png}
\begin{itemize}
\item<1-> Punkt 1
\item<2-> Punkt 2
\end{itemize}
\end{frame}
\end{lstlisting}
\end{frame}
```

RoY



Roland Imme

Muster-Präsentation Tübix 2016

Quelltext: Dokumentklasse und Pakete

```
1 \documentclass[xcolor=table]{beamer}
2 \newcommand{\beamercheckmark}{}
3 \let\beamercheckmark\checkmark
4 \let\checkmark\relax
5 \usepackage[T1]{fontenc}
6 \usepackage{fontspec}
7 \usepackage{xunicode}
8 \usepackage{mathptmx}
9 \usepackage{listings}
10 \usepackage{textcomp,dingbat}
11 \usepackage{url}
12 \usepackage{polyglossia}
13 \setmainlanguage[babelshorthands=true]{german}
14 \usepackage{graphicx}
15 \usepackage{hyperref}
16 \usepackage[orientation=landscape,size=custom,width=16,height=9,scale=0.5,debug]{
    beamerposter} % Format 16-9
```

Quelltext: Hypersetup

```
1 \hypersetup {  
2   colorlinks = {true},  
3   linkcolor = {red},  
4   anchorcolor = {black},  
5   citecolor = {green},  
6   filecolor = {cyan},  
7   menucolor = {red},  
8   urlcolor = {blue},  
9   bookmarksnumbered =true,  
10 }
```

Quelltext: Themen, Meta-Daten, Präsentation I

```
1 \mode<presentation>
2 {
3 \usetheme{Warsaw}
4 \setbeamercovered{transparent}
5 }
6 \title{Muster-Präsentation}
7 \author{Roland Imme}
8 \date{11. Juni 2016}
9 \titlegraphic{\includegraphics[width=7cm]{pictures/Bild_04.png}}
10 \logo{\includegraphics[width=0.4cm]{pictures/Bild_03.png}}
11 \setcounter{tocdepth}{4}
12 \begin{document}
13 \begin{frame}
14 Einzelne Präsentationsfolie
15 \end{frame}
16 \end{document}
```

Muster-Präsentation Tübix 2016

Roland Imme

11. Juni 2016

```
\begin{frame}[t,containsverbatim]{\bfseries \textcolor{red}{Quelltext:} Bild mit Text}
\begin{lstlisting}
\subsection{Bild mit Text}
\begin{frame}
\frametitle{Bild mit Text}
\framesubtitle{Text unter dem Bild}
\centering
\includegraphics[height=0.6\textheight]{pictures/Bild_01.png}
\begin{itemize}
\item<1-> Punkt 1
\item<2-> Punkt 2
\end{itemize}
\end{frame}
\end{lstlisting}
\end{frame}
```

Quelltext: Titelseite

```
1 \begin{frame}  
2 \titlepage  
3 \end{frame}
```

Inhaltsverzeichnis

- 1 Text
- 2 Tabellen
- 3 Bilder und Medien
- 4 Quelltext

Quelltext: Inhaltsverzeichnis

```
1 \begin{frame}%[allowframebreaks]
2 \frametitle{Inhaltsverzeichnis}
3 \tableofcontents[hideallsubsections,subsectionstyle=hide]
4 % \tableofcontents
5 \end{frame}
```

Text einfache Darstellung

Text, URL und Fußnote

Das ist ein einfacher Text.

Das ist ein fetter Text.

DAS IST EINE SCHRIFT MIT GROBBUCHSTABEN.

Das ist eine ältere Schrift.

Das ist auch eine ältere Schrift.

Das ist auch eine ältere Schrift.

www.dante.de¹

¹Internetseite von Dante

Quelltext: Text einfache Darstellung I

```
1 \usepackage{oldgerm}
2 % Eintrag muss vor \begin{document} stehen!
3 \section{Text}
4 \subsection{Text einfache Darstellung}
5 \begin{frame}
6 \frametitle{Text einfache Darstellung}
7 \framesubtitle{Text, URL und Fuß note}
8 Das ist ein einfacher Text.\par
9 \bfseries{Das ist ein fetter Text.}\par
10 \MakeUppercase{Das ist eine Schrift mit Großbuchstaben.}\par
11 \textgoth{Das ist eine "altere Schrift.}\par
12 \textfrak{Das ist auch eine "altere Schrift.}\par
13 \textswab{Das ist auch eine "altere Schrift.}\par
14 \url{www.dante.de}
15 \footnote{Internetseite von Dante}
16 \end{frame}
```

Formeln für eine Präsentation

Einsteinsche Feldgleichung

$$R_{\mu\nu} - \frac{1}{2}g_{\mu\nu}R = kT_{\mu\nu} = \frac{8\pi G}{c^4} T_{\mu\nu}$$

G = **Gravitationskonstante**

c = **Lichtgeschwindigkeit**

$R_{\mu\nu}$ = **Ricci-Tensor**

$g_{\mu\nu}$ = **metrische Tensor**

Quelltext: Formeln für eine Präsentation I

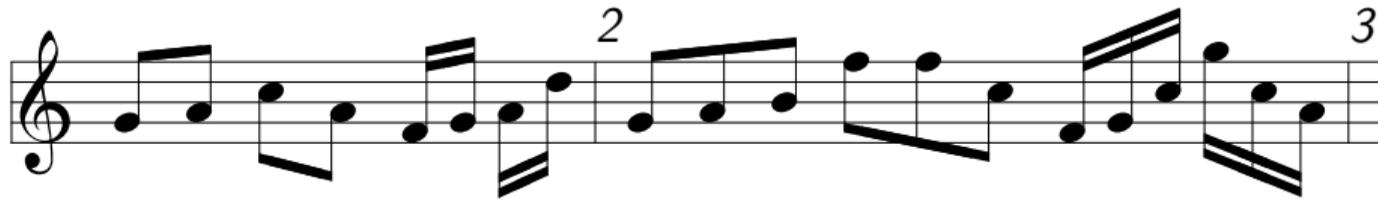
```

1 \section{Formeln}
2 \subsection{Formeln für eine Präsentation}
3 \begin{frame}
4 \frametitle{Formeln für eine Präsentation}
5 \framesubtitle{Einsteinsche Feldgleichung}
6 \begin{LARGE}$
7 R_{\mu \nu} - \frac{1}{2} g_{\mu \nu} R = k T_{\mu \nu} = \frac{8\pi G}{c^4} T_{\mu \nu}$
8 \end{LARGE}
9 \begin{tabular}{lll}
10 $G$ & = & {\bfseries Gravitationskonstante}\\
11 $c$ & = & {\bfseries Lichtgeschwindigkeit}\\
12 $R_{\mu \nu}$ & = & {\bfseries Ricci-Tensor}\\
13 $g_{\mu \nu}$ & = & {\bfseries metrische Tensor}
14 \end{tabular}
15 \end{frame}

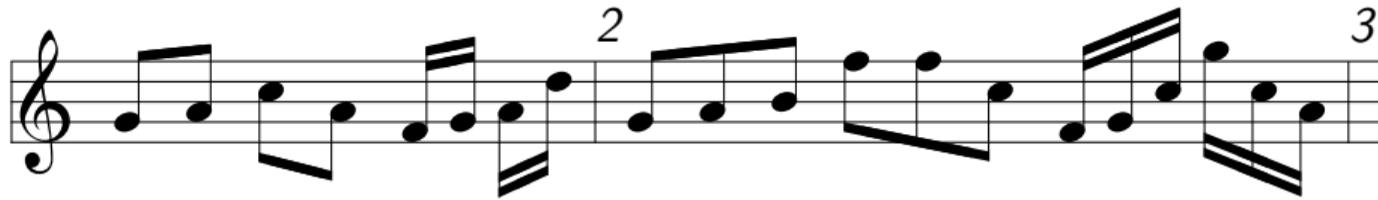
```

Noten für eine Präsentation

Noten mit $\text{X}_{\text{J}}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ setzen



Text zwischen den Noten!



Quelltext: Noten für eine Präsentation I

```
1 \usepackage{musixtex}
2 % Eintrag muss vor \begin{document} stehen!
3 \begin{frame}
4 \frametitle{Noten für eine Präsentation}
5 \framesubtitle{Noten mit \XeLaTeX\ setzen}
6 \begin{music}
7 \parindent10mm
8 \startextract
9 \Notes\Dqbu gh\Dqbl jh\en
10 \notes\Dqbbu fg\Dqdbl hk\en\bar
11 \Notes\Tqbu ghi\Tqbl mmj\en
12 \notes\Tqbbu fgj\Tqdbl njh\en\bar
13 \zendextract
14 \par
15 Text zwischen den Noten!
16 \par
17 \startextract
```

Quelltext: Noten für eine Präsentation II

```
18 \Notes\Dqbu gh\Dqbl jh\en
19 \notes\Dqbbu fg\Dqbbl hk\en\bar
20 \Notes\Tqbu ghi\Tqbl mmj\en
21 \notes\Tqbbu fgj\Tqbbl njh\en\bar
22 \zendextract
23 \end{music}
24 \end{frame}
```

Stichpunkte einfache Darstellung

Stichpunkte ohne Animation

- Punkt 1
- Punkt 2
- Punkt 3
- Punkt 4
- Punkt 5

Quelltext: Stichpunkte einfache Darstellung

```
1 \section{Stichpunkte}
2 \subsection{Stichpunkte einfache Darstellung}
3 \begin{frame}
4 \frametitle{Stichpunkte einfache Darstellung}
5 \framesubtitle{Stichpunkte ohne Animation}
6 \begin{itemize}
7   \item Punkt 1
8   \item Punkt 2
9   \item Punkt 3
10  \item Punkt 4
11  \item Punkt 5
12 \end{itemize}
13 \end{frame}
```

Stichpunkte animierte Darstellung

Stichpunkte mit Animation

- Nutzung pause Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung overlay Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung uncover Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2

Stichpunkte animierte Darstellung

Stichpunkte mit Animation

- Nutzung pause Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung overlay Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung uncover Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2

Stichpunkte animierte Darstellung

Stichpunkte mit Animation

- Nutzung pause Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung overlay Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung uncover Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2

Stichpunkte animierte Darstellung

Stichpunkte mit Animation

- Nutzung pause Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung overlay Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung uncover Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2

Stichpunkte animierte Darstellung

Stichpunkte mit Animation

- Nutzung pause Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung overlay Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung uncover Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2

Stichpunkte animierte Darstellung

Stichpunkte mit Animation

- Nutzung pause Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung overlay Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2
- Nutzung uncover Kommando:
 - Punkt 1
 - Punkt 2

Quelltext: Stichpunkte mit Animation I

```
1 \begin{frame}
2 \frametitle{Stichpunkte animierte Darstellung}
3 \framesubtitle{Stichpunkte mit Animation}
4 \begin{itemize}
5   \item Nutzung \texttt{pause} Kommando:
6   \begin{itemize}
7     \item Punkt 1
8     \pause
9     \item Punkt 2
10  \end{itemize}
11  \item Nutzung overlay Kommando:
12  \begin{itemize}
13    \item<3-> Punkt 1
14    \item<4-> Punkt 2
15  \end{itemize}
16  \item Nutzung \texttt{uncover} Kommando:
17  \begin{itemize}
```

Quelltext: Stichpunkte mit Animation II

```
18     \uncover<5->{\item Punkt 1}  
19     \uncover<6->{\item Punkt 2}  
20     \end{itemize}  
21 \end{itemize}  
22 \end{frame}
```

Texte mit block darstellen (1)

Texte ohne Stichpunkte darstellen

Überschrift Block 1

Verwendung von block

Überschrift Block 2

Verwendung von exampleblock

Überschrift Block 3

Verwendung von alertblock

Quelltext: Texte mit block darstellen (1) I

```
1 \begin{frame}
2 \frametitle{Texte mit block darstellen}
3 \framesubtitle{Texte ohne Stichpunkte darstellen}
4 \begin{block}{Überschrift Block 1}
5 Verwendung von block
6 \end{block}
7 \begin{exampleblock}{Überschrift Block 2}
8 Verwendung von exampleblock
9 \end{exampleblock}
10 \begin{alertblock}{Überschrift Block 3}
11 Verwendung von alertblock
12 \end{alertblock}
13 \end{frame}
```

Texte mit block darstellen (2)

Texte mit Stichpunkte darstellen

Überschrift Block 1

- Punkt 1
- Punkt 2

Überschrift Block 2

Hier steht die Information!

Texte mit block darstellen (2)

Texte mit Stichpunkte darstellen

Überschrift Block 1

- Punkt 1
- Punkt 2

Überschrift Block 2

Hier steht die Information!

Texte mit block darstellen (2)

Texte mit Stichpunkte darstellen

Überschrift Block 1

- Punkt 1
- Punkt 2

Überschrift Block 2

Hier steht die Information!

Quelltext: Texte mit block darstellen (2) I

```
1 \begin{frame}
2 \frametitle{Texte mit block darstellen (2)}
3 \framesubtitle{Texte mit Stichpunkte darstellen}
4 \begin{minipage}{0.6\textwidth}
5   \begin{block}{Überschrift Block 1}
6     {\begin{itemize}
7       \item<1-> Punkt 1
8       \item<2-> Punkt 2
9     \end{itemize}}
10  \end{block}
11 \end{minipage}
12 \begin{alertblock}<3->{Überschrift Block 2}
13   {Hier steht die Information!}
14 \end{alertblock}
15 \end{frame}
```

Tabellen ohne Rahmen 1

Tabelle mit 3 Spalten ohne Rahmen (Zellen mit Schriftbreite)

Überschrift 1

Zeile 1 Spalte 1

Zeile 2 Spalte 2

Zeile 3 Spalte 3

Zeile 4 Spalte 4

Überschrift 2

Zeile 1 Spalte 2

Zeile 2 Spalte 2

Zeile 3 Spalte 2

Zeile 4 Spalte 2

Überschrift 3

Zeile 1 Spalte 3

Zeile 2 Spalte 3

Zeile 3 Spalte 3

Zeile 4 Spalte 3

Quelltext: Tabellen ohne Rahmen 1 I

```
1 \begin{frame}
2 \frametitle{Tabellen ohne Rahmen}
3 \framesubtitle{Tabelle mit 3 Spalten ohne Rahmen (Zellen mit Schriftbreite)}
4 \vspace{12pt}
5 \begin{tabular}{lll}
6 {\bfseries Überschrift 1} & {\bfseries Überschrift 2} & {\bfseries Überschrift 3} \\
7 Zeile 1 Spalte 1 & Zeile 1 Spalte 2 & Zeile 1 Spalte 3 \\
8 Zeile 2 Spalte 2 & Zeile 2 Spalte 2 & Zeile 2 Spalte 3 \\
9 Zeile 3 Spalte 3 & Zeile 3 Spalte 2 & Zeile 3 Spalte 3 \\
10 Zeile 4 Spalte 4 & Zeile 4 Spalte 2 & Zeile 4 Spalte 3 \\
11 \end{tabular}
```

Tabellen ohne Rahmen 2

Tabelle mit 3 Spalten ohne Rahmen (Zellen variabler Größe)

Überschrift 1

Zeile 1 Spalte 1

Zeile 2 Spalte 2

Zeile 3 Spalte 3

Zeile 4 Spalte 4

Überschrift 2

Zeile 1 Spalte 2

Zeile 2 Spalte 2

Zeile 3 Spalte 2

Zeile 4 Spalte 2

Überschrift 3

Zeile 1 Spalte 3

Zeile 2 Spalte 3

Zeile 3 Spalte 3

Zeile 4 Spalte 3

Quelltext: Tabellen ohne Rahmen 2 I

```
1 \begin{frame}
2 \frametitle{Tabellen ohne Rahmen}
3 \framesubtitle{Tabelle mit 3 Spalten ohne Rahmen (Zellen variabler Größe)}
4 \vspace{12pt}
5 \begin{tabular}{p{3cm}p{4cm}l}
6 {\bfseries Überschrift 1} & {\bfseries Überschrift 2} & {\bfseries Überschrift 3} \\
7 Zeile 1 Spalte 1 & Zeile 1 Spalte 2 & Zeile 1 Spalte 3 \\
8 Zeile 2 Spalte 2 & Zeile 2 Spalte 2 & Zeile 2 Spalte 3 \\
9 Zeile 3 Spalte 3 & Zeile 3 Spalte 2 & Zeile 3 Spalte 3 \\
10 Zeile 4 Spalte 4 & Zeile 4 Spalte 2 & Zeile 4 Spalte 3 \\
11 \end{tabular}
12 \end{frame}
```

Tabellen mit Rahmen

Tabelle mit 3 Spalten mit Rahmen (Zellen variabler Größe)

Überschrift 1	Überschrift 2	Überschrift 3
Zeile 1 Spalte 1	Zeile 1 Spalte 2	Zeile 1 Spalte 3
Zeile 2 Spalte 1	Zeile 2 Spalte 2	Zeile 2 Spalte 3
Zeile 3 Spalte 1	Zeile 3 Spalte 2	Zeile 3 Spalte 3
Zeile 4 Spalte 1	Zeile 4 Spalte 2	Zeile 4 Spalte 3

Quelltext: Tabellen mit Rahmen I

```
1 \vspace{12pt}
2 \begin{tabular}{|p{3cm}|p{3cm}|p{3cm}|}
3 \hline
4 {\bfseries Überschrift 1} & {\bfseries Überschrift 2} & {\bfseries Überschrift 3} \\
5 \hline
6 \hline
7 Zeile 1 Spalte 1 & Zeile 1 Spalte 2 & Zeile 1 Spalte 3 \\
8 \hline
9 Zeile 2 Spalte 1 & Zeile 2 Spalte 2 & Zeile 2 Spalte 3 \\
10 \hline
11 Zeile 3 Spalte 1 & Zeile 3 Spalte 2 & Zeile 3 Spalte 3 \\
12 \hline
13 Zeile 4 Spalte 1 & Zeile 4 Spalte 2 & Zeile 4 Spalte 3 \\
14 \hline
15 \end{tabular}
```

Tabellen mit farbigen Hintergrund

Tabelle mit 3 Spalten mit farbigen Hintergrund und mehr ...

Überschrift 1	Überschrift 2	Überschrift 3
Zeile 1 Spalte 1	Zeile 1 Spalte 2	Zeile 1 Spalte 3
Zeile 2 Spalte 1	Zeile 2 Spalte 2	Zeile 2 Spalte 3
Zeile 3 Spalte 1	Zeile 3 Spalte 2	Zeile 3 Spalte 3
Zeile 4 Spalte 1	Zeile 4 Spalte 2	Zeile 4 Spalte 3
Zeile 5 Spalte 1	Zeile 5 Spalte 2	Zeile 5 Spalte 3

Quelltext: Zusatzpaket für Zellenformatierung

```
1 \usepackage{tabularx}
2 \newcolumnntype{L}[1]{>{\raggedright\arraybackslash}p{#1}}
3 \newcolumnntype{C}[1]{>{\centering\arraybackslash}p{#1}}
4 \newcolumnntype{R}[1]{>{\raggedleft\arraybackslash}p{#1}}
5 % Eintrag muss vor \begin{document} stehen!
```

Quelltext: Tabellen mit farbigen Hintergrund I

```
1 \vspace{12pt}
2 \begin{tabular}{|L{3cm}|C{3cm}|R{3cm}|}
3 \hline
4 \rule[-2ex]{0ex}{5ex}
5 \cellcolor{gray!35}{\bfseries Überschrift 1} & {\bfseries Überschrift 2} & {\bfseries Überschrift 3} \\
6 \hline
7 \hline
8 \cellcolor{blue!25}Zeile 1 Spalte 1 & Zeile 1 Spalte 2 & Zeile 1 Spalte 3 \\
9 \hline
10 \cellcolor{red!25}Zeile 2 Spalte 1 & Zeile 2 Spalte 2 & Zeile 2 Spalte 3 \\
11 \hline
12 \cellcolor{green!25}Zeile 3 Spalte 1 & Zeile 3 Spalte 2 & Zeile 3 Spalte 3 \\
13 \hline
14 \cellcolor{yellow!25}Zeile 4 Spalte 1 & Zeile 4 Spalte 2 & Zeile 4 Spalte 3 \\
15 \hline
16 \cellcolor{gray!25}Zeile 5 Spalte 1 & Zeile 5 Spalte 2 & Zeile 5 Spalte 3 \\
```

Quelltext: Tabellen mit farbigen Hintergrund II

```
17 \hline  
18 \end{tabular}
```

Einfaches Bild

Bild ohne Text



Quelltext: Einfaches Bild

```
1 \begin{frame}  
2 \frametitle{Einfaches Bild}  
3 \framesubtitle{Bild ohne Text}  
4 \centering  
5 \includegraphics[width=1\linewidth,height=0.8\textheight,keepaspectratio]{pictures/  
   Bild_01.png}  
6 \end{frame}
```

Bild mit Text

Text unter dem Bild



- Punkt 1
- Punkt 2

Bild mit Text

Text unter dem Bild



- Punkt 1
- Punkt 2

Quelltext: Bild mit Text I

```
1 \subsection{Bild mit Text}
2 \begin{frame}
3 \frametitle{Bild mit Text}
4 \framesubtitle{Text unter dem Bild}
5 \centering
6 \includegraphics[height=0.6\textheight]{pictures/Bild_01.png}
7 \begin{itemize}
8 \item<1-> Punkt 1
9 \item<2-> Punkt 2
10 \end{itemize}
11 \end{frame}
```

Bild mit Text rechts

Text rechts neben dem Bild



- Punkt 1
- Punkt 2

Bild mit Text rechts

Text rechts neben dem Bild



- Punkt 1
- Punkt 2

Bild mit Text rechts

Text rechts neben dem Bild



Bild mit Text rechts

Text rechts neben dem Bild



Quelltext: Bild mit Text rechts I

```
1 \subsection{Bild mit Text rechts}
2 \begin{frame}
3 \frametitle{Bild mit Text rechts}
4 \framesubtitle{Text rechts neben dem Bild}
5 \transwipe<3-4| handout:0>
6 \only<1-2>{
7 \begin{columns}[c]
8 \column{.35\textwidth}
9 \raggedleft
10 \includegraphics<1-2>[width=1\linewidth]{pictures/Bild_01.png}
11 \column{.70\textwidth}
12 \begin{itemize}
13 \item <1-> Punkt 1
14 \item <2-> Punkt 2
15 \end{itemize}
16 \end{columns}
17 }
```

Quelltext: Bild mit Text rechts II

```
18 \only<3| handout:0>{
19 \centering
20 \noindent
21 \includegraphics<3>[width=1\linewidth,height=0.8\textheight,keepaspectratio]{
22     pictures/Bild_01.png}
23 }
24 \only<4| handout:0>{
25 \centering
26 \noindent
27 \includegraphics<4>[width=1\linewidth,height=0.8\textheight,keepaspectratio]{
28     pictures/Bild_02.png}
29 }
30 \end{frame}
```

Bild aufbauen

Bild wird durch einzelne Bilder aufgebaut



Bernd Muster
MUA



Lisa Muster
MUA

An:
Max.Muster@firma2.de

Bild aufbauen

Bild wird durch einzelne Bilder aufgebaut

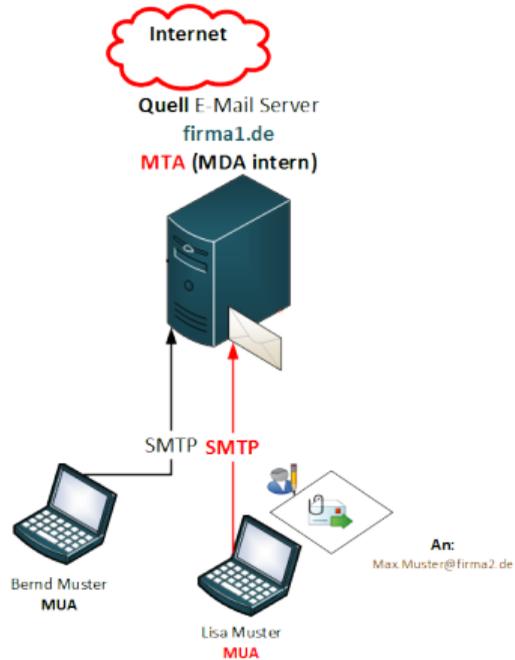


Bild aufbauen

Bild wird durch einzelne Bilder aufgebaut

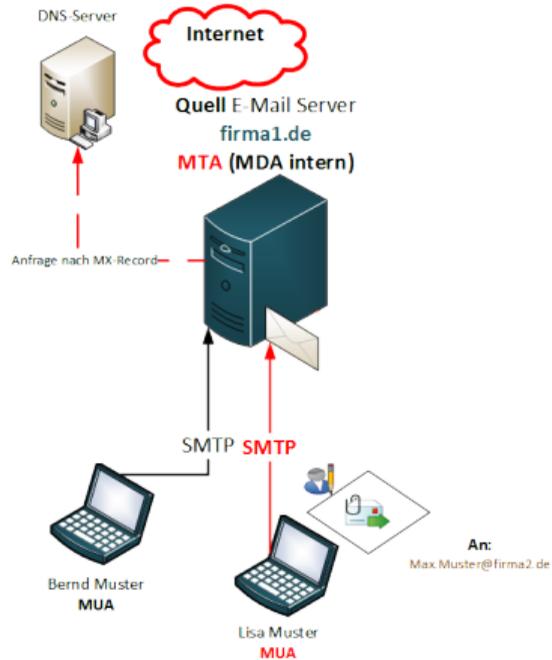


Bild aufbauen

Bild wird durch einzelne Bilder aufgebaut

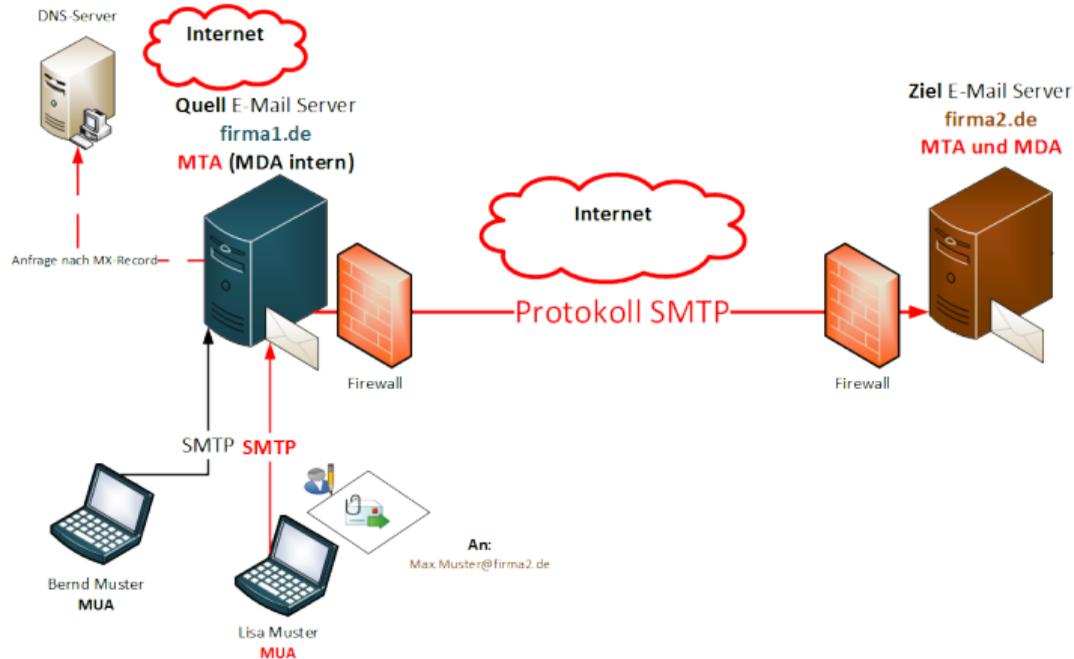
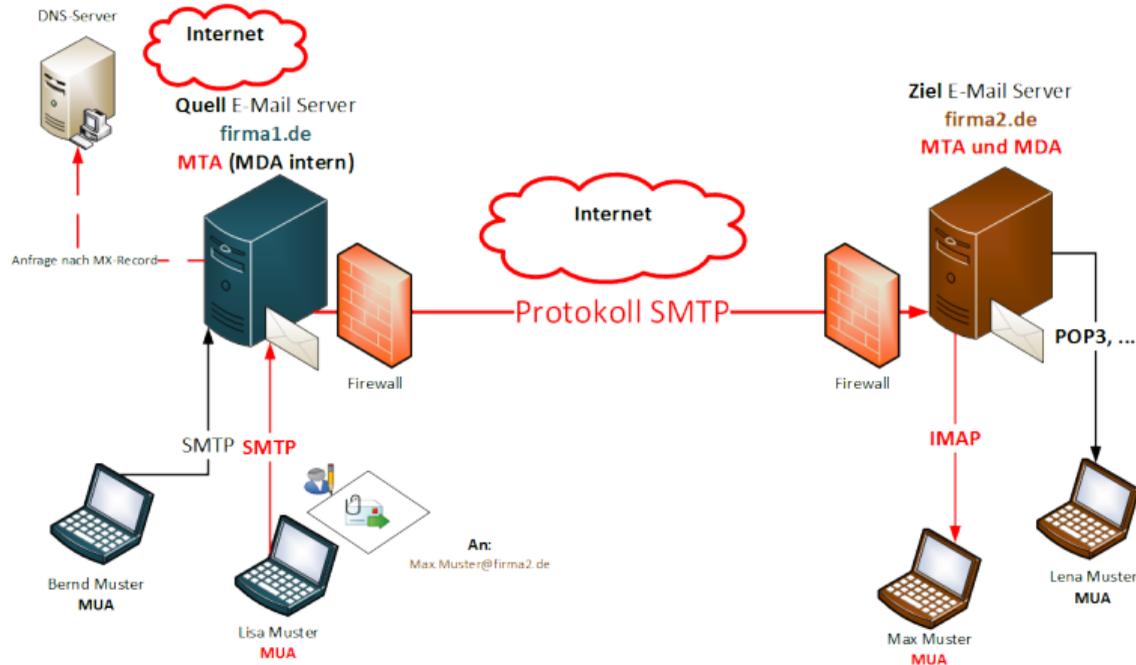


Bild aufbauen

Bild wird durch einzelne Bilder aufgebaut



Quelltext: Bild aufbauen I

```
1 \subsection{Bild aufbauen}
2 \begin{frame}[t]
3 \frametitle{Bild aufbauen}
4 \framesubtitle{Bild wurd durch einzelne Bilder aufgebaut}
5 \transwipe<2-5| handout:0>
6 \only<1| handout:0>{
7 \centering
8 \noindent
9 \includegraphics<1>[width=1\linewidth,height=0.8\textheight,keepaspectratio]{
10 pictures/grund_05.png}
11 }
12 \only<2| handout:0>{
13 \centering
14 \noindent
15 \includegraphics<2>[width=1\linewidth,height=0.8\textheight,keepaspectratio]{
16 pictures/grund_04.png}
17 }
```

Quelltext: Bild aufbauen II

```
16 \only<3| handout:0>{
17 \centering
18 \noindent
19 \includegraphics<3>[width=1\linewidth,height=0.8\textheight,keepaspectratio]{
20     pictures/grund_03.png}
21 }
22 \only<4| handout:0>{
23 \centering
24 \noindent
25 \includegraphics<4>[width=1\linewidth,height=0.8\textheight,keepaspectratio]{
26     pictures/grund_02.png}
27 }
28 \only<5| handout:0>{
29 \centering
30 \noindent
31 \includegraphics<5>[width=1\linewidth,height=0.8\textheight,keepaspectratio]{
32     pictures/grund_01.png}
33 }
```

Quelltext: Bild aufbauen III

```
31 \end{frame}
```

Sound starten

Sound starten



Sound starten

Sound starten



Starte die passende Musik

Sound starten

Sound starten



Starte die passende Musik

Quelle: https://www.youtube.com/watch?v=_vVtgW2mPdM

Quelltext: Sound starten I

```
1 \begin{frame}[t]
2 \frametitle{Sound starten}
3 \framesubtitle{Sound starten}
4 \centering
5 \includegraphics<1->[height=0.6\textheight]{pictures/Bild_01.png}
6 \only<2-| handout:0>{
7 \centering
8 \noindent
9 \href{run:Mglike_Turn_Back_The_Time.mp3}{\beamerbutton{Starte die passende Musik}}}
10 \only<3-| handout:0>{
11 \centering
12 \noindent
13 Quelle: \url{https://www.youtube.com/watch?v=_vVtgW2mPdM}}
14 \end{frame}
```

Video starten

Video starten



Starte mal das Video!

Quelle: https://www.youtube.com/watch?v=_vVtgW2mPdM

Quelltext: Sound starten I

```
1 \usepackage{multimedia}
2 % Eintrag muss vor \begin{document} stehen!
3 \begin{frame}[t]
4 \frametitle{Video starten}
5 \framesubtitle{Video starten}
6 \centering
7 \includegraphics[height=0.6\textheight]{pictures/Bild_05.png}
8 \href{run:Mglike_Turn_Back_The_Time.mp4}{\beamerbutton{Starte mal das Video!}}
9 Quelle: \url{https://www.youtube.com/watch?v=_vVtgW2mPdM}
10 \end{frame}
```

Quelltext für eine Präsentation

Beispiel für einen Quelltext

```
\begin{frame}[t,containsverbatim]{(\bfseries \textcolor{red}{Quelltext:}) Bild mit Text}
\begin{lstlisting}
\subsection{Bild mit Text}
\begin{frame}
\frametitle{Bild mit Text}
\framesubtitle{Text unter dem Bild}
\centering
\includegraphics[height=0.6\textheight]{pictures/Bild_01.png}
\begin{itemize}
\item<1-> Punkt 1
\item<2-> Punkt 2
\end{itemize}
\end{frame}
\end{lstlisting}
\end{frame}
```

Quelltext: Quelltext für eine Präsentation I

```
1 \begin{frame}[t,containsverbatim,allowframebreaks]{\bfseries
2 \textcolor{red}{Quelltext:}} Bild mit Text}
3 \begin{lstlisting}
4 \usepackage{multimedia}
5 >>>% Eintrag muss vor \begin{document} stehen!<<<
6 \subsection{Bild mit Text}
7 \begin{frame}
8 \frametitle{Bild mit Text}
9 \framesubtitle{Text unter dem Bild}
10 \centering
11 \includegraphics[height=0.6\textheight]{pictures/Bild_01.png}
12 \begin{itemize}
13 \item<1-> Punkt 1
14 \item<2-> Punkt 2
15 \end{itemize}
16 \end{frame}
17 \end{lstlisting}
```

Quelltext: Quelltext für eine Präsentation II

```
18 \end{frame}
```

Fragen zu Beamer mit Xe_ΛTeX

Quelltext: Fragen I

```
1 \usepackage{xltextra}
2 % Eintrag muss vor \begin{document} stehen!
3 \section*{}
4 \begin{frame}
5 \begin{Huge}
6 Fragen zu Beamer mit \XeLaTeX
7 \end{Huge}
8 \end{frame}
```

BEAMER-PRÄSENTATIONEN MIT X_YL^AT_EX

Kurze Einschätzung der Möglichkeiten und der Hilfestellung bei der Erstellung von Präsentationen mit X_YL^AT_EX.

FAZIT ZU BEAMER-PRÄSENTATIONEN MIT X_YL^AT_EX

> eigenes Fazit

- durch L^AT_EX oder X_YL^AT_EX keine große Unterstützung bei der Erstellung von Präsentationen
- weniger Fehler in der Nachbearbeitung der Dokumente...
- Aufwand zur Erstellung von Präsentationen hoch (aber sehr spannend)
- ICH KANN X_YL^AT_EX NUR WEITEREMPFEHLEN!

> Hilfe zum Thema L^AT_EX oder X_YL^AT_EX

- Gespräche auf Veranstaltungen (z.B. DANTE e.V. Mitglieder)
- Fachbücher
- im Internet über Suchmaschine
- Foren zum Thema L^AT_EX oder X_YL^AT_EX
- ...

FAZIT ZU BEAMER-PRÄSENTATIONEN MIT X_YL^AT_EX

> eigenes Fazit

- durch L^AT_EX oder X_YL^AT_EX keine große Unterstützung bei der Erstellung von Präsentationen
- weniger Fehler in der Nachbearbeitung der Dokumente...
- Aufwand zur Erstellung von Präsentationen hoch (aber sehr spannend)

- ICH KANN X_YL^AT_EX NUR WEITEREMPFEHLEN!

> Hilfe zum Thema L^AT_EX oder X_YL^AT_EX

- Gespräche auf Veranstaltungen (z.B. DANTE e.V. Mitglieder)
- Fachbücher
- im Internet über Suchmaschine
- Foren zum Thema L^AT_EX oder X_YL^AT_EX
- ...

FAZIT ZU BEAMER-PRÄSENTATIONEN MIT X_YL^AT_EX

> eigenes Fazit

- durch L^AT_EX oder X_YL^AT_EX eine große Unterstützung bei der Erstellung von Präsentationen
- weniger Fehler in der Nachbearbeitung der Dokumente...
- Aufwand zur Erstellung von Präsentationen hoch (aber sehr spannend)
- **ICH KANN X_YL^AT_EX NUR WEITEREMPFEHLEN!**

> Hilfe zum Thema L^AT_EX oder X_YL^AT_EX

- Gespräche auf Veranstaltungen (z.B. DANTE e.V. Mitglieder)
- Fachbücher
- im Internet über Suchmaschine
- Foren zum Thema L^AT_EX oder X_YL^AT_EX
- ...

FAZIT ZU BEAMER-PRÄSENTATIONEN MIT X_ƎL^AT_EX

> eigenes Fazit

- durch L^AT_EX oder X_ƎL^AT_EX keine große Unterstützung bei der Erstellung von Präsentationen
- weniger Fehler in der Nachbearbeitung der Dokumente...
- Aufwand zur Erstellung von Präsentationen hoch (aber sehr spannend)
- ICH KANN X_ƎL^AT_EX NUR WEITEREMPFEHLEN!

> Hilfe zum Thema L^AT_EX oder X_ƎL^AT_EX

- Gespräche auf Veranstaltungen (z.B. DANTE e.V. Mitglieder)
- Fachbücher
- im Internet über Suchmaschine
- Foren zum Thema L^AT_EX oder X_ƎL^AT_EX
- ...

FAZIT ZU BEAMER-PRÄSENTATIONEN MIT X_YL^AT_EX

> eigenes Fazit

- durch L^AT_EX oder X_YL^AT_EX eine große Unterstützung bei der Erstellung von Präsentationen
- weniger Fehler in der Nachbearbeitung der Dokumente...
- Aufwand zur Erstellung von Präsentationen hoch (aber sehr spannend)
- ICH KANN X_YL^AT_EX NUR WEITEREMPFEHLEN!

> Hilfe zum Thema L^AT_EX oder X_YL^AT_EX

- Gespräche auf Veranstaltungen (z.B. DANTE e.V. Mitglieder)
- Fachbücher
- im Internet über Suchmaschine
- Foren zum Thema L^AT_EX oder X_YL^AT_EX
- ...

Muster-Präsentation Tübix 2016

Roland Imme

11. Juni 2016

```
\begin{frame}[t,containsverbatim]{\bfseries Quelltext:} Bild mit Text
\begin{lstlisting}
\subsection{Bild mit Text}
\begin{frame}
\frame-title{Bild mit Text}
\frame-subtitle{Text unter dem Bild}
\centering
\includegraphics[height=0.6\textheight]{pictures/Bild_01.png}
\begin{itemize}
\item<1-> Punkt 1
\item<2-> Punkt 2
\end{itemize}
\end{frame}
\end{lstlisting}
\end{frame}
```

Re3



DANKE